

The background features a complex network of white nodes connected by thin white lines, set against a gradient background that transitions from dark purple at the top to a bright pink at the bottom. The nodes are scattered across the frame, with some forming distinct geometric shapes like triangles and polygons. The overall aesthetic is modern and digital.

Empty Hearts

Written by Juli Zeh

Published by sanmarco-sf

Table of Contents

Empty Hearts Book	1
Empty Hearts Lyrics	2
Empty Hearts Book Review	3
Empty Hearts Song	4
Empty Hearts Review	5
Empty Hearts Juli Zeh Goodreads	6
Empty Hearts Josh Ritter	7
Empty Hearts Lyrics As I Lay Dying	8
Empty Hearts Amazon	9

Empty Hearts

Empty Hearts

By Juli Zeh

Empty Hearts Book

A prescient political and psychological thriller ripped from tomorrow's headlines, by one of Germany's most celebrated contemporary novelists

Empty Hearts Lyrics

A few short years from now, the world is an even more uncertain place than it is today, and politics everywhere is marching rightward: Trump is gone, but Brexit is complete, as is Frexit; there's a global financial crisis, armed conflict, mass migration, and an ultrapolitist movement governs in Germany. With their democracy facing the wrecking ball, most well-off Germans turn inward, focusing on their own lives. Britta, a wife, mother, and successful businesswoman, ignores the daily news and concentrates on her family and her work running a clinic specializing in suicide prevention.

But her legitimate business is connected to a secret and far more lucrative operation known as The Bridge, an outfit that supplies terrorist organizations looking to employ suicide bombers. Using a complex candidate-identifying algorithm designed by Babak, a brilliant programmer and Britta's only employee, The Bridge has effectively cornered the market, and terrorism almost never takes place without Britta's services--which is why news of a thwarted suicide attack in Leipzig comes as a shock. Then The Bridge's database is stolen and a colleague at the clinic murdered, driving Britta, Babak, and their latest recruit into hiding. On their heels is a new terrorist organization called Empty Hearts, a group unlike any they've encountered before.

Empty Hearts Book Review

Part suspenseful thriller, part wickedly effective social satire, Empty Hearts is a novel for our times, examining urgent questions of morality, politics, and culture, and presenting a startling vision of a future where empathy is a thing of the past.

Juli Zeh ist für mich eine bewundernswerte und inspirierende Schriftstellerin, von der man ganz ungeniert und neidlos behaupten kann, dass sie zu den größten deutschen Autor|innen zählt. Ich tastete mich vorsichtig an ihre Texte heran. Zuerst in der Uni, in einem Kurs, der sich mit deutscher Gegenwartsliteratur befasste und dann später mit Romanen wie *Spieltrieb*, *Nullzeit* und *Unterleuten*. Immer etwas gesellschaftskritisch. Immer etwas politisch. Und immer sehr klug und wortgewandt, mit diesem gewissen scharfen Blick, den man als genaue Beobachterin zum Verfassen solcher Texte benötigt.

Ihr neuester Roman *Leere Herzen* befasst sich nun mit der aktuellen gesellschafts- politischen Lage Deutschlands, verpackt in ein Deutschland der nahen Zukunft. So, wie es sein könnte. Britta Söldner, Hauptfigur des Romans, leitet mit Babak Hamwi *Die Brücke*, eine Einrichtung, die nach außen hin den Schein als psychotherapeutische Heilpraxis wahrt. Was sich tatsächlich hinter der Fassade verbirgt, ist aber etwas ganz anderes. Britta und Babak machen Geschäfte mit dem Tod, genauer mit potentiellen Selbstmördern bzw. Selbstmordattentätern und das nicht gerade wenig. Britta und Babak nutzen also die gegenwärtige Lage zu ihren Gunsten. Während Britta viel Geld mit zwielichtigen, moralisch grenzwertigen Deals macht, verdient ihr Mann Richard vergleichsweise wenig. Auch Brittas Freunde Janina und Knut entsprechen quasi dem Gegenentwurf zu Britta. Sie leben als Künstler vom bedingungslosen Grundeinkommen gut, aber auch nicht herausragend. Sowohl Britta und Richard, als auch Janina und Knut haben je eine Tochter. Zwei Familien, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, aber doch mit einem gemeinsamen Fixpunkt: gesellschaftliche und politische Desillusion geschuldet der Finanzkrise, Brexit, Trump, einer zweiten Finanzkrise und dem schnellen Aufstieg der BBB (Besorgte-Bürger-Bewegung). Eigentlich läuft das Leben wie gewohnt vor sich hin, bis sich plötzlich die Ereignisse überschlagen. Irgendjemand scheint sich Brittas und Babaks Geschäftsidee zu eigen machen zu wollen und droht nicht nur ihre Firma zu ruinieren, sondern auch Brittas Familie sowie ihres und Babaks Leben zu bedrohen.

Leere Herzen ist ein zukunftsorientierter Politthriller, der erschreckend an die tatsächliche Welt da draußen erinnert. Wir begleiten Britta, tauchen tief in ihre Gedanken und Gefühlswelt ein und da geschieht etwas, was fast noch bedenklicher ist: wir spüren die Desillusion, welche die Figuren im Buch eingenommen hat und diese scheint fast auf uns Leser|innen überzugreifen zu wollen. Juli Zeh

Empty Hearts

schreibt intelligent, wie gewohnt wortgewandt und unterkühlt, leicht zynisch, vielleicht ist es auch ironisch von einem Deutschland, das sich selbst verliert, von einer Gesellschaft, die sich in Teilen zerstört. Das ist gut, das ist durchdacht, das soll die Augen öffnen. Britta wirkt durch diese Schreibweise und auch durch ihre Art sowie durch die erzählte Geschichte leider „erstens unsympathisch“ und ohne Sympathieträger fällt es beim Lesen schwer, eine Bindung zu dem Gelesenen aufzubauen. Vielleicht soll das so. Wenn ja, es funktioniert, die Botschaft kommt an. Unglücklicherweise lässt sich das aber nicht auf den ganzen Roman übertragen. Die Autorin verknüpft Roman, Zukunftsvision und Politthriller – das ist ein Punkt zu viel. Man weiß nicht ganz, welchem Faden man folgen soll. Dem politischen wie gesellschaftlichen Zukunftsszenario oder dem Politthriller? Dadurch hängt man als Leser | in ein wenig in den Seilen. Mir persönlich hätte eine Richtung, auf die man sich ganz einlassen kann, vollkommen ausgereicht. Damit möchte ich aber keineswegs sagen, dass der Roman nicht gut sei. Ich persönlich habe aber den Eindruck, dass da noch mehr Potential drinsteckt. „Leere Herzen“ ist sicher ein wichtiges Buch, mit einer dringlichen indirekten Warnung, welches durchaus lesenswert ist, aber es holpert auf dem Weg ein wenig. ...more

Empty Hearts Song

Ein zynisches Lehrstück in Sachen Demokratie, und das ganz ohne den erhobenen Zeigefinger, sondern sehr smart, sehr gut weitergedacht und auch unterhaltsam. In dem Roman steckt sehr viel, ich war zwischendurch kurz sprachlos, erschrocken, musste lachen, die Stirn runzeln, nachdenken, mitdenken, gegendanken, ich war gefesselt, gespannt. "Leere Herzen" ist ein politischer und ein psychologischer Thriller, der im Jahr 2025 in Braunschweig spielt und von der Idee und seiner konsequenten Umsetzung her einfach sehr sehr gelungen ist. ...more

Die Sprache eine Katastrophe.

Das Ende eine Katastrophe.

Sehr enttäuschend.

Empty Hearts Review

Wow. Das war ein ziemlich starkes Buch. Ich muss mir noch ein paar Gedanken über das Ende machen, wahrscheinlich im Gespräch mit zwei Freundinnen, die das Buch ebenfalls lasen.

Manche Formulierungen trafen direkt in mein Schriftstellerherz. Es ist eine helle Freude, wenn man Bücher lesen kann, bei denen man regelrecht merkt, wie sich der Sprachschatz erweitert. Juli Zeh hat dafür ein Talent und ich freue mich darauf, weitere Bücher von ihr zu lesen!

Deutschland in ein paar Jahren: Das bedingungslose Grundeinkommen ist Realität. Eine rechtspopulistische Partei regiert und hebt nach und nach jede demokratische Errungenschaft aus. Die Bürger interessiert es nicht. Sich für Politik zu interessieren ist ebenso out wie Prinzipien zu haben. Man zieht sich in die Familie zurück und lebt - neuester Trend - lieber in mittelgroßen, gesichtslosen Städten als in Großstädten oder auf dem Land.

So auch Britta, mit Haus, Mann und Kind in Braunschweig. Und Deutschland in ein paar Jahren: Das bedingungslose Grundeinkommen ist Realität. Eine rechtspopulistische Partei regiert und hebt nach und nach jede demokratische Errungenschaft aus. Die Bürger interessiert es nicht. Sich für Politik zu interessieren ist ebenso out wie Prinzipien zu haben. Man zieht sich in die Familie zurück und lebt - neuester Trend - lieber in mittelgroßen, gesichtslosen Städten als in Großstädten oder auf dem Land.

So auch Britta, mit Haus, Mann und Kind in Braunschweig. Und einem eigenartigem Job. Sie sucht mit ihrem Partner Suizidgefährdete und versucht sie zu heilen. Zeigen sich die Patienten als definitiv unheilbar, beginnt das eigentliche Geschäft. Die Vermittlung der Person als Selbstmordattentäter an eine interessierte Gruppierung.

Als sich eine Art Konkurrenzinstitution im gleichen Geschäftsfeld zu tummeln beginnt, entspinnt sich eine Handlung, die mit jedem professionell geschriebenen Thriller mithalten kann. Hinzu kommt eben immer der beißende Spott über eine Gesellschaft, die unserer so ganz und gar nicht unähnlich ist, gespickt mit amüsanten Alltagsdetails unserer nahen Zukunft.

Das ist wirklich tolle Unterhaltung, zudem mag ich diese Art von Zynismus. Dass es hier und da auch eine weniger gelungene, klischeehafte Szene gibt - sei's drum. Ich kann das Buch jedem empfehlen, der etwas gleichermaßen klug Beobachtetes wie Unterhaltsames lesen möchte.

...more

Empty Hearts Juli Zeh Goodreads

We are still in the very early days of post-Obama fiction in the US, but this isn't just an American Fiction situation. All over the world we're seeing a push to fascism and the chaos of the European Union/Brexit is something we often forget about. I haven't seen anything quite like what Juli Zeh is doing yet and I would very much like to see more. Zeh gives us a near-future of a domineering but democratically elected German regime that has the country both comforted and unsettled. As a reader i We are still in the very early days of post-Obama fiction in the US, but this isn't just an American Fiction situation. All over the world we're seeing a push to fascism and the chaos of the European Union/Brexit is something we often forget about. I haven't seen anything quite like what Juli Zeh is doing yet and I would very much like to see more. Zeh gives us a near-future of a domineering but democratically elected German regime that has the country both comforted and unsettled. As a reader in the US this all felt very relevant to our own political state.

The basic setup of the book is best discovered on your own. (I'm aghast at the summary which gives WAY too much away, learning about what *The Bridge* really is is revealed quite effectively in the book.) Our protagonist, Britta, is the breadwinner in her family--her husband is an entrepreneur who hasn't made any actual money yet--and lives what looks like a pretty happy life. As far as everyone around her knows, she works with mentally troubled patients and does important work. But there is more to Britta than meets the eye.

There is definitely a point where you have to just accept what this book is doing. Over time you learn more about the details of what Britta does and how she rationalizes it to herself and if you're coming in with skepticism it's going to be hard to just go along with the book. Sometimes I read to forget the world outside but when you read this book it's important to remember it. You can't tell yourself it's unrealistic and then go read the news. Zeh's speculative imagination actually feels way too real, in my opinion.

Ultimately, though, I struggled not with Britta but with Julietta, one of her patients who seems to be just a little bit too inexplicable, more plot device than person. Some of the plot twists later on felt harder for me to understand, which clearly told me as a reader that I'd missed some crucial parts of the worldbuilding. I have a bad habit of skimming, so it's very possible it's a me problem! But also Zeh has A LOT of worldbuilding to do here, even for just a near-future story. (Seriously, imagine trying to write about 2019 politics to someone in 2015. Just imagine. And then give up.)

I think Zeh has some interesting things to say, but ultimately I found the world she created more interesting than the plot. I really loved her previous novel *DECOMPRESSION*, though, and I'm still curious to see more from her. (More books in translation, please!) ...more

Julie Zeh führt uns in diesem Buch in eine beunruhigend nahe Zukunft, in ein Deutschland, in dem eine "Bewegung Besorgter Bürger" an der Regierung ist und die demokratischen Institutionen sukzessive abgebaut werden. Sie extrapoliert hier natürlich die aktuelle politische Lage in Deutschland

und der Welt, Phänomenen wie Trump, AfD oder die rechtspopulistischen Regierungen in Osteuropa haben sich mit ihrem Politikstil etabliert, die Mehrheit der Bürger beobachten die Entwicklung desinteressiert-wohlgelassen. Julie Zeh führt uns in diesem Buch in eine beunruhigend nahe Zukunft, in ein Deutschland, in dem eine "Bewegung Besorgter Bürger" an der Regierung ist und die demokratischen Institutionen sukzessive abgebaut werden. Sie extrapoliert hier natürlich die aktuelle politische Lage in Deutschland und der Welt, Phänomenen wie Trump, AfD oder die rechtspopulistischen Regierungen in Osteuropa haben sich mit ihrem Politikstil etabliert, die Mehrheit der Bürger beobachten die Entwicklung desinteressiert-wohlwollend.

Die Thriller-Handlung, die sich entwickelt, ist interessant geschrieben und spannend. Die eigentliche Faszination des Romanes stellt für mich ist aber die Tatsache dar, dass diese "Very-Near-Future-Dystopie" eine Welt beschreibt, die beängstigend nah an den gegenwärtigen politischen und gesellschaftlichen Zuständen ist. Auch habe ich mich selber beängstigend oft erkannt, wenn ich die ehemals politisch interessierte, aber nun desillusioniert-nihilistischen Protagonistin beobachtet habe.

Die Lektüre hat mich sehr angeregt und begeistert. Verstärkend hat hier sicherlich gewirkt, dass ich in letzter Zeit einfach zu viele enttäuschend-mittelmäßige Romane gelesen habe, von denen sich dieser Roman extrem abhebt. ...more

Empty Hearts Josh Ritter

Ich kann die vielen negativen Bewertungen nicht best tigen. Aus meiner Sicht ein gelungener dystopischer und kritischer Thriller. Die Sprache fand ich gut und fl ssig lesbar - die Protagonistin jedoch unsympathisch, was meinen Lesefluss ab und zu unterbrochen hat. Das Ende ging mir ein wenig zu schnell und auch die Entwicklung der Protagonistin hat mir im Buch nicht entsprochen. Habe gleich mit "Nullzeit" nachgelegt, da ich alles in allem positiv angetan bin von Juli Zeh.

What makes *Empty Hearts* so intriguing to me is that it talks about an upcoming soon-to-be-seen future for what our society may amount to. Donald Trump's presidency is over, and Brexit has been completed, but now, we have France leaving the European Union (as the book describes, Frexit). The global economy is widely uncertain  where those who are wealthy, keep getting richer, but the middle class's economic stability is basically in shambles. Germany is in a political nightmare  with violence con

What makes *Empty Hearts* so intriguing to me is that it talks about an upcoming soon-to-be-seen future for what our society may amount to. Donald Trump's presidency is over, and Brexit has been completed, but now, we have France leaving the European Union (as the book describes, Frexit). The global economy is widely uncertain  where those who are wealthy, keep getting richer, but the middle class's economic stability is basically in shambles. Germany is in a political nightmare  with violence conflicts and a totalitarian-populist movement growing within the country. Nobody watches live television or looks at their smartphone without a reason, because society is constantly becoming more corrupt and dark.

Britta, her husband Richard, and her daughter live a very easy life compared to those of their friends and peers. Britta works at a clinic that specializes in suicide prevention, but is also secretly working at a lucrative underground black market company, known as The Bridge. The Bridge is a collective, that is basically the mastermind behind suicide bombing attempts by terrorist organizations and has become the leader in any focused terror plots in the current society. When a suicide bomber attack is shown on television, Britta is stunned that this attack was not part of The Bridge's operation. As Britta and her employee, Babak, investigate this suicide bombing attempt, they realize that there's a rival terror organization growing within Germany, known as the Empty Hearts. The Empty Hearts organization is vastly growing and they are coming for The Bridge.

Doesn't *Empty Hearts* just sound completely dark, twisted, and weirdly possible? This story definitely triggered me multiple times, because ever since Donald Trump won the 2016 Presidential Election, I have been curious about the global economy. *Empty Hearts* elaborates on that curiosity and turns the world upside down. Peripherally, *Empty Hearts* is a dystopian political thriller, but at its core is a family-drama. This novel is dark, original, and highly organized.

If you're looking for a quick read that's different, *Empty Hearts* might be the book for you. At times, I felt that the writing was too dry, and not emotionally driven enough for my liking (hellloooo, we are in a combative dystopian future!), but this could've been because of the book's translation from German to

Empty Hearts

English. I'm excited to see Juli Zeh's upcoming [Empty Hearts](#) reach the United States audience!
...more

Empty Hearts Lyrics As I Lay Dying

Offiziell betreibt Britta SÄ¶ldner in Braunschweig eine kleine Praxis fÄ¼r Psychotherapie, Coaching und Ego-Polishing. UngewÄ¶hnlich an ihrer TÄ¶tigkeit sind zunÄ¶chst ein IT-Fachmann und ein eigener Serverraum. Wir befinden uns circa zwischen 2020 und 2030. In dieser verflixt nahen Zukunft weiÄ¶ Æžniemand mehr, wofÄ¼r oder wogegen er zu sein hatÆœ. Angela Merkel ist im wohlverdienten Ruhestand; Frankreich scheint die EU verlassen zu haben. Das bedingungslose Grundeinkommen ist lÄ¶ngst durchgesetzt, konnt

Offiziell betreibt Britta SÄ¶ldner in Braunschweig eine kleine Praxis fÄ¼r Psychotherapie, Coaching und Ego-Polishing. UngewÄ¶hnlich an ihrer TÄ¶tigkeit sind zunÄ¶chst ein IT-Fachmann und ein eigener Serverraum. Wir befinden uns circa zwischen 2020 und 2030. In dieser verflixt nahen Zukunft weiÄ¶ Æžniemand mehr, wofÄ¼r oder wogegen er zu sein hatÆœ. Angela Merkel ist im wohlverdienten Ruhestand; Frankreich scheint die EU verlassen zu haben. Das bedingungslose Grundeinkommen ist lÄ¶ngst durchgesetzt, konnte aber offenbar die gesellschaftliche Spaltung nicht ungeschehen machen. Nicht alle BÄ¼rger kÄ¶nnen sich mit der Herrschaft einer Besorgte-BÄ¼rger-Partei afinden. Burnout-LebenslÄ¶ufe und Selbstmorde haben rapide zugenommen, obwohl das BBB-Regime seinen Untertanen Entscheidungen weitgehend abnimmt. Britta und Babak sind indessen konkurrenzlos erfolgreich in ihrer Branche. Sie bieten ein exaktes Scoring an, prÄ¼fen die Ernsthaftigkeit ihrer Kandidaten Ä¶hnlich gnadenlos wie die GSG ihre Bewerber und streichen am Ende einen fÄ¼rstlichen Gewinn ein. Doch als in Leipzig ein Attentat aus dem Ruder lÄ¶uft, spÄ¼rt Britta, dass ihr auf ihrem ureigenen Spezialgebiet Konkurrenz droht. Wer hÄ¶tte gedacht, dass es eine Frau sein wird, die sich der Macht der Algorithmen widersetzt.

Juli Zeh gibt mit ihrem spekulativen Politthriller Einblick in den Alltag zweier Paare, die jeweils ein grundschulspflichtiges Kind erziehen. Ä¶hnlich wie in ÆžUnterleutenÆœ seziert die Autorin gnadenlos die kleinbÄ¼rgerliche Idylle bildungsbefflissener Eltern mit all ihren LebenslÄ¼gen. Soziales Geschwafel vom Æž5. EffizienzpaketÆœ verschlÄ¶gt einem die Sprache mit seiner NÄ¶he zu Politikern, deren wohlÄ¶hnende Projekte allein dem kleinen Mann in die Tasche greifen oder zu einem Staat, der vom Zwangsumtausch seiner Besucher existierte. Spannend fand ich von der ersten Szene an das RÄ¶tseln, ob ich mich wirklich in der Zukunft befinde und wohin die ganze Chose fÄ¼hren soll. Zu nah an der RealitÄ¶t sind die Entwicklungen, um sich beim Lesen damit aus der AffÄ¶re zu ziehen, dass es sich hier um eine Utopie handelt. Brittas und Babaks zynisches GeschÄ¶ftsmodell katapultiert den Leser gnadenlos mitten in die Gegenwart. Gerade weil ich nach ÆžUnterleutenÆœ Schlimmeres, Zynischeres von Juli Zeh erwartet hatte, verblÄ¼fft mich ihre analytische Eleganz. Wie jemand sein Geld verdienen kann Æœ und vor allem, wer die Zeche zahlt Æœ das ist unbedingt lesenswert. ...more

Ich lese mir dann mal eine Analyse durch, um das Ende zu verstehen ðŸ˜†ðŸ˜†

Empty Hearts Amazon

Zuerst drei Sterne, eine Woche nach dem Lesen jetzt doch vier, weil ich immer noch darüber nachdenke (das ist auf jeden Fall eher ein Denk- als ich Fühlbuch). Definitiv eine Empfehlung weil ich kein anderes Buch kenne, das so verdammt am Puls der Zeit wäre gerade. Ein bisschen zu didaktisch an manchen Stellen, aber auch bitterböse. Hellseherisch? Vielleicht, das werden wir in ein paar Jahren sehen. Aber so unwahrscheinlich klingt diese Gesellschaft nun wahrlich nicht (Deutschlands nächster Nachbar ist auch ein paar Schritte weiter genau in diese Richtung gegangen - und Bayern sollte menschlich auch nicht vergessen). Ein wenig erinnert mich das Buch an Dürrenmatt, nicht im Ton, sondern in der Vision und in dem Vorfühlen der Gesellschaft. Macht auf jeden Fall Lust auf mehr Juli Zeh, trotz des didaktischen Tons. ...more

Kurzmeinung:

Viele gute Ideen, aber eine eher schwache Umsetzung. Zu großen Teilen mehr zynisch als aufregend. Die Kritik wird einem so platt um die Nase gehauen, dass der Reiz verloren geht. Das wirklich starke Ende kann aber noch viel retten.

Meine Meinung:

Juli Zeh erschafft in ihrem neuen Roman Leere Herzen eine beklemmende Zukunftsvision. Die Demokratie hat sich selbst abgeschafft, die EU ist weiter zerfallen. Überall herrscht Politikverdrossenheit. An der Macht ist die BBB, die Besorgte

Kurzmeinung:
Viele gute Ideen, aber eine eher schwache Umsetzung. Zu großen Teilen mehr zynisch als aufregend. Die Kritik wird einem so platt um die Nase gehauen, dass der Reiz verloren geht. Das wirklich starke Ende kann aber noch viel retten.

Meine Meinung:

Juli Zeh erschafft in ihrem neuen Roman Leere Herzen eine beklemmende Zukunftsvision. Die Demokratie hat sich selbst abgeschafft, die EU ist weiter zerfallen. Überall herrscht Politikverdrossenheit. An der Macht ist die BBB, die Besorgte Bürger Bewegung. Allen geht es nur um Machterhalt und Effizienz. Die Bürger haben sich in der neuen Situation eingerichtet und das allgemeine Motto scheint zu sein, bloß nicht kritisch nachzufragen, sondern einfach brav seiner Arbeit nachzugehen und zu funktionieren. Generell scheinen die Menschen in "Leere Herzen" seltsam unbeteiligt.

Doch einige wenige gibt es, die Unzufrieden sind und auch etwas tun wollen. Um diese Menschen kümmert sich Protagonistin Britta und ihr Freund Babak. Mit ihrem Unternehmen "Die Brücke" bilden sie suizidwillige Menschen zu Selbstmordattentätern aus und vermitteln sie an verschiedene

Empty Hearts

Organisationen – von islamistischen Terrorzellen bis zu radikalen Umweltaktivisten ist für jede*n das Passende dabei.

Dieses perverse Geschäftsmodell ist an Nihilismus wirklich kaum zu überbieten. Allerdings ist mir das Ganze dann doch etwas zu zynisch. Die Menschen wirken in ihrem Desinteresse, ja fast schon Lethargie nicht mehr glaubwürdig. Was als Zuspitzung vielleicht augenöffnend wirken soll, ist bei mir nicht so richtig angekommen und wirkte in der Übertreibung eher etwas lächerlich.

Allein das Britta und ihre Freundin ernsthaft die Frage diskutieren, ob sie für eine gratis Waschmaschine ihr Wahlrecht abgeben würde, ist so plakativ und dabei aber so an den Haaren herbeigezogen, dass ich es nicht als Gesellschaftskritik ernst nehmen kann, sondern es mir allenfalls ein bisschen Schmunzeln entlockt.

Dabei denkt Zeh einige heutige Entwicklungen durchaus spannend weiter und diese Gesellschaftskritik hätte durchaus Potential gehabt. Das Genre der Dystopie ist sehr reizvoll und ein gutes Mittel, sich mit der aktuellen Situation auseinanderzusetzen und Kritik zu üben. Und einige aktuelle Probleme, wie die steigende Politikverdrossenheit, hat Juli Zeh ja durchaus gut erkannt. Allerdings finde ich die Umsetzung in Leere Herzen nicht ganz so gut gelungen. In vielen Teilen wirkte es für mich eher geschmacklos zugespitzt als aufmittelnd. Zu oft spürt man beim Lesen den moralischen Zeigefinger und die politischen Botschaften werden einem so deutlich unter die Nase gerieben, dass der Reiz verloren geht.

Juli Zeh kann schreiben, dass ist keine Frage und so kann man den Roman trotz großer Schwächen gut lesen. Für mich fehlt allerdings die Spannung. Genau wie seine Protagonisten ist die Geschichte eher kahl und verläuft ohne große Überraschungen und Wendungen, dafür gespickt mit kaum versteckten Belehrungen.

Dafür konnte mich das überraschend starke Ende aber wirklich überzeugen und hat dafür gesorgt, dass mir Leere Herzen insgesamt dann doch nicht so schlecht gefallen hat.

Fazit:

Leere Herzen von Juli Zeh ist ein Roman, den man gut lesen kann. Zeh erkennt und benennt einige kritische Entwicklungen in unserer Gesellschaft und liefert durchaus einige Denkanstöße und steckt viel Kritik in die Handlung. Mir allerdings zu viel und zu platt, so dass es insgesamt eher zynisch und teilweise fast schon lächerlich wirkt. Mit dem wirklich starken Ende kann Zeh aber nochmal viel aus der Handlung rausholen. ...more